

**MasTiposde.com**



Las opiniones vertidas en esta disertación son de exclusiva responsabilidad de quienes las emiten y no representan necesariamente el pensamiento de nuestra escuela. Cualquier semejanza o parentesco con la realidad es solamente coincidencia...





PENSAMIENTO

Y

CREATIVIDAD

## ¿QUE ES EL PENSAMIENTO?

Proceso cognitivo complejo que implica una manipulación del conocimiento y que tiende hacia una meta. Es un proceso que no depende mayoritariamente de estímulos (información externa) y es complejo por que incluye una serie de operaciones mentales más simples integradas en una cadena secuencial.

## ¿QUE ES LA CREATIVIDAD?

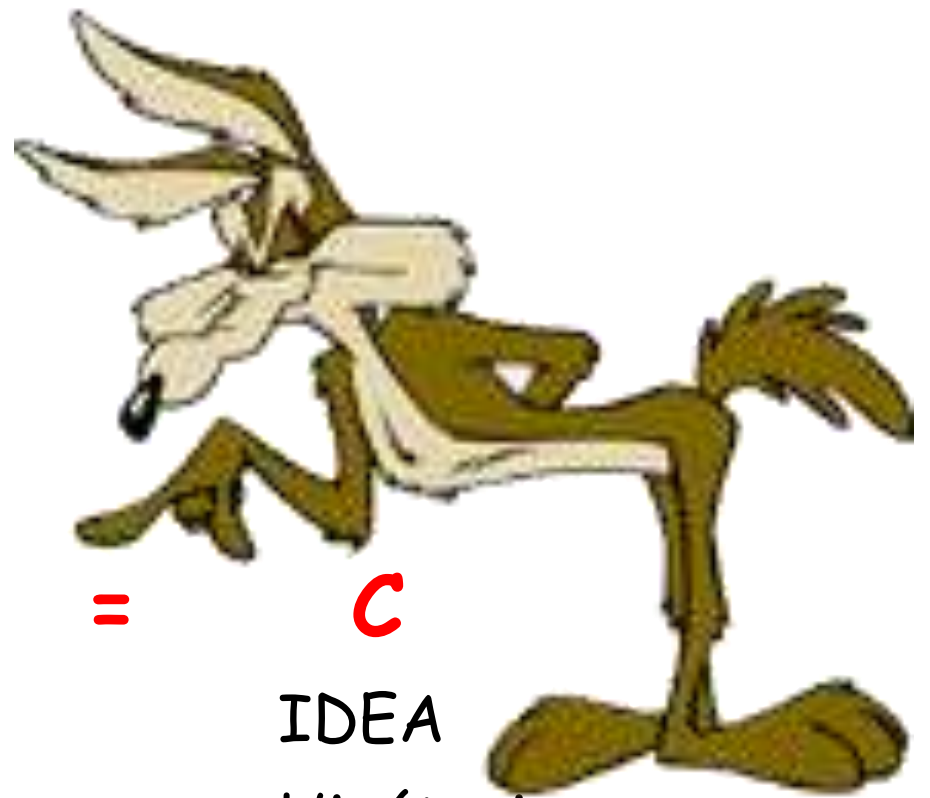
Consiste en la habilidad de ver las cosas bajo una nueva perspectiva. O dicho de otra forma, de ver los problemas de cuya existencia nadie se había percatado antes e inventar luego soluciones nuevas, originales y eficaces.



# CARACTERISTICAS DE LA CREATIVIDAD

- ➡ Fluidez mental
- ➡ Flexibilidad de pensamiento
- ➡ Capacidad organizativa
- ➡ Resolución de problemas por procedimientos analógicos
- ➡ Amplitud del conocimiento





**A** +

PROBLEMA

Preocupación,

Peligro,

Dificultad,

Necesidad.

**B**

IMAGEN

Percepción

Recuerdos,

Sueños,

Fantasías.

=

**C**

IDEA

Hipótesis,

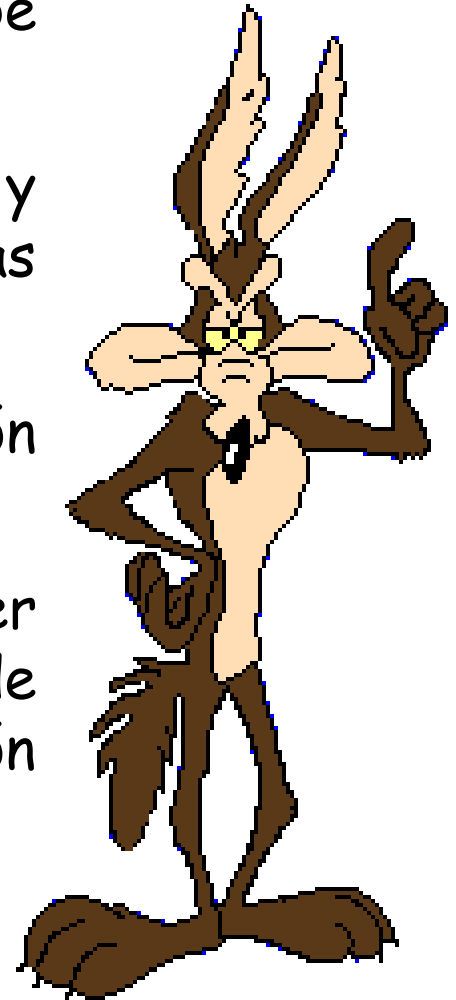
Explicación,

Conjetura,

Efecto.

# EL PENSAMIENTO CREATIVO DEBE CUMPLIR AL MENOS CON UNA DE LAS SIGUIENTES CONDICIONES:

- ➡ El producto de este pensamiento debe representar un cierto valor y una novedad.
- ➡ El pensamiento creativo no es convencional y por ello necesita modificar y rechazar las ideas acertadas anteriormente.
- ➡ El pensamiento requiere una motivación profunda y duradera.
- ➡ El problema que intenta solucionar debe ser vago o indefinido, de modo que una parte de la creatividad se descubra en la formulación coherente del mismo.





# RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y CREATIVIDAD

Implica la combinación de reglas previamente aprendidas para construir una proposición de orden superior.

## ETAPAS SEGÚN NEWELL Y SIMON

- ➡ Estado inicial → Incapacidad de ejecución
- ➡ Estado final → Solución
- ➡ Espacio problema → Relación entre los dos estado anteriores



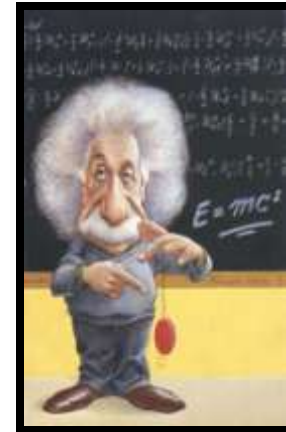


## CREATIVIDAD




V/S


## INTELIGENCIA

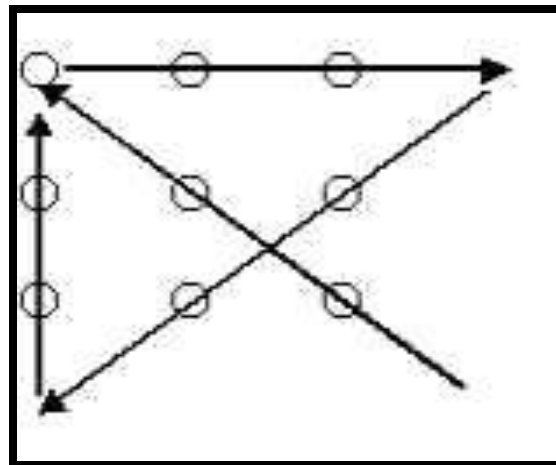
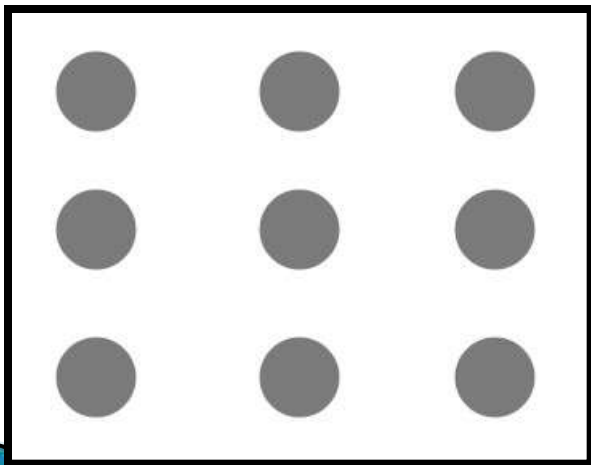


Todos conocemos personas brillantes que van bien en los estudios o en el trabajo, pero "muestran poca capacidad" para hacer mejorar su calidad de vida. Estas personas son ~~inteligente~~, pero no creativas.




# FACTORES QUE LIMITAN LA CREATIVIDAD

1.- **Bloqueos conceptuales**  Muros mentales que bloquean la habilidad del individuo para percibir un problema o concebir su solución.

2.- **Bloqueo perceptivo**  Incapacidad para percibir el problema mismo o la información necesaria para resolverlo.



## OTROS TIPOS DE BLOQUEOS.

- 1.- **Emocional**  Puede ser el miedo de hacer el ridículo al decir o sugerir una idea poco corriente.
- 2.- **Cultural**  Tiene que ver con los tabúes impuestos por la sociedad.
- 3.- **Intelectual o expresivo**  Como el uso de un lenguaje inadecuado para resolver un problema (intentar resolverlo matemáticamente, cuando sería más eficaz imaginárselo o utilizar palabras).



El gran obstáculo de la creatividad son nuestras propias limitaciones, como las inhibiciones y la falta de aprendizajes encaminados a estimular nuestra imaginación. Las inhibiciones nos apartan del asunto y nos impiden participar en el.

## CULTURALES:

- ➡ Individualismo
- ➡ Instinto de propiedad individual
- ➡ La neofobia o culto al pasado y desconfianza hacia lo nuevo
- ➡ Las reglamentaciones que bloquean la imaginación
- ➡ El desarrollo de los medios audiovisuales



## DE GRUPO:

- ➡ Miedo a las críticas
- ➡ Timidez
- ➡ Falta de tolerancia ante el error
- ➡ Estructuras jerárquicas
- ➡ Presión del conformismo
- ➡ Barrera del ridículo



## INDIVIDUALES:

- ➡ Las costumbres → El hombre tiene un gran instinto de conservación y, por otro lado, deseos de innovación. Si nada cambia, se aburre, pero teme al cambio ya que consume energías y es más cómodo mantener la costumbre.
- ➡ Falta de capacidad de observación
- ➡ Falta de confianza en nuestra imaginación
- ➡ Problema de los esquemas mentales
- ➡ Problema de comunicación





TECNICAS PARA  
MEJORAR LA  
CREATIVIDAD







## BRAINSTORMING (Tormenta de ideas)

Herramienta que facilita el surgimiento de nuevas ideas sobre un tema o problema determinado. Da la oportunidad de sugerir sobre un determinado asunto muchas ideas sueltas y originales, estimulando la participación y aprovechando la capacidad creativa de los participantes



## CREAR EN LOS SUEÑOS

Con ella se intenta aprovechar el poder creativo del sueño, ya que en esta etapa es mayor la probabilidad para que las imágenes surgidas se traduzcan en ideas originales.

En estos momentos el inconsciente se manifiesta con más facilidad, pues los bloqueos existentes en la conciencia desaparecen y las ensoñaciones surgidas pueden ser el principio de la solución.



# BIONICA

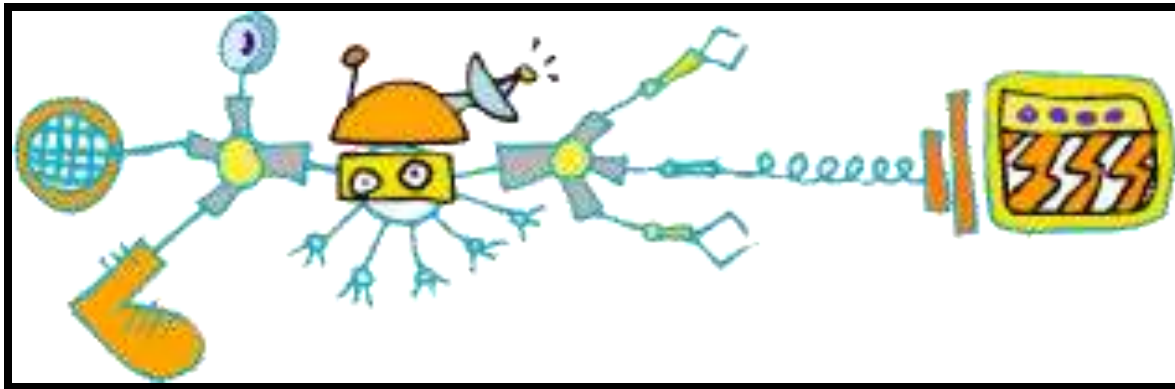
Es un procedimiento utilizado en el campo tecnológico para descubrir nuevos aparatos, inspirándose en los seres de la naturaleza. Este enfoque requiere de la participación de especialistas en varias disciplinas biológicas y tecnológicas.





## LISTADO DE ATRIBUTOS

Técnica ideal para la generación de nuevos productos y para también mejorar las utilidades de los ya existentes. Para que de resultado, se debe realizar un listado de los atributos del objeto, para luego explorar nuevas vías que permitan cambiar la función y mejorarlos.



# JUEGOS DE CREATIVIDAD

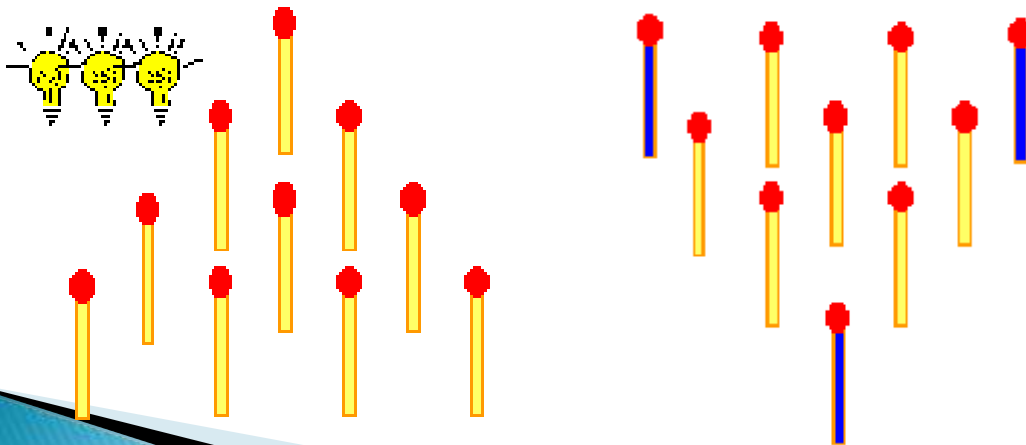




# Foforitos

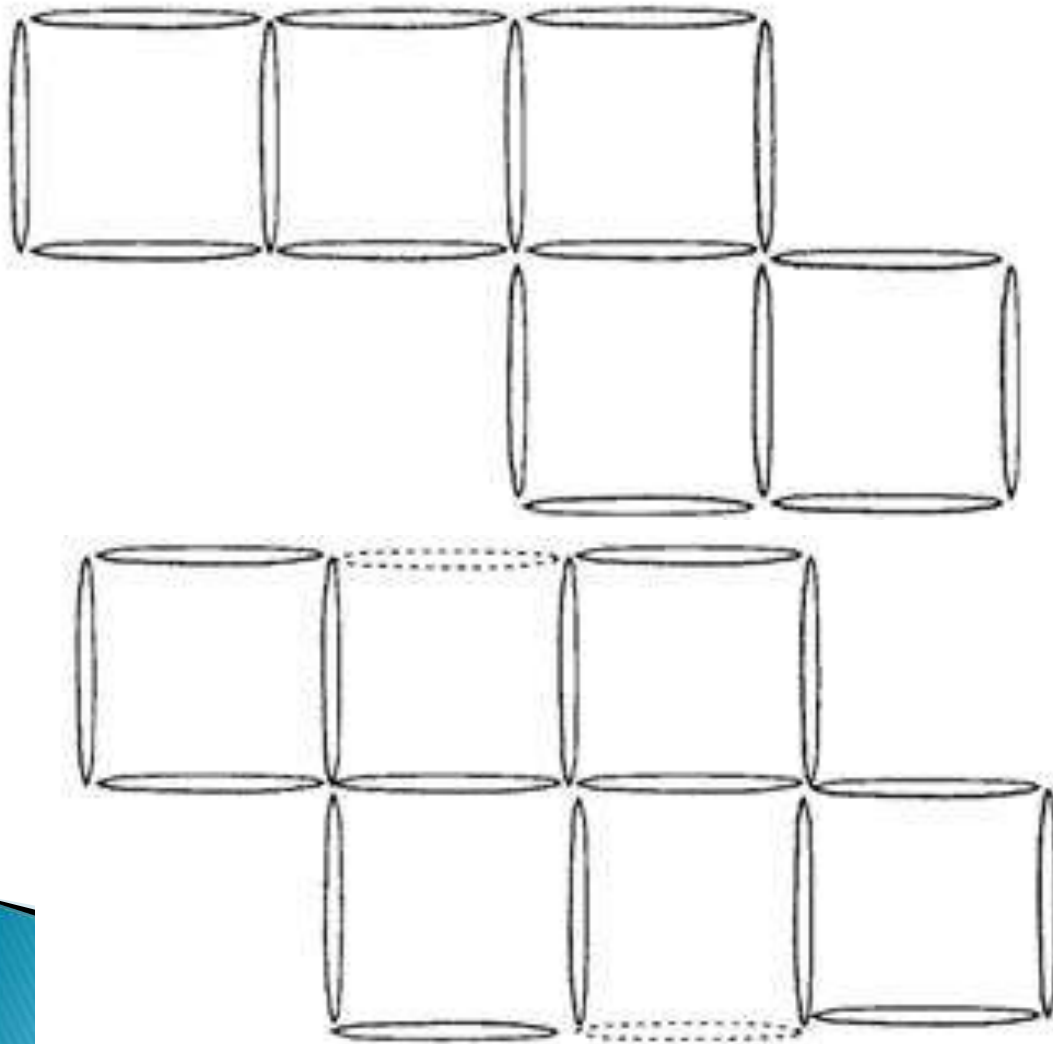


1.- Cambiar tres palillos de posición para que la figura triangular mire hacia abajo en ves de hacia arriba.

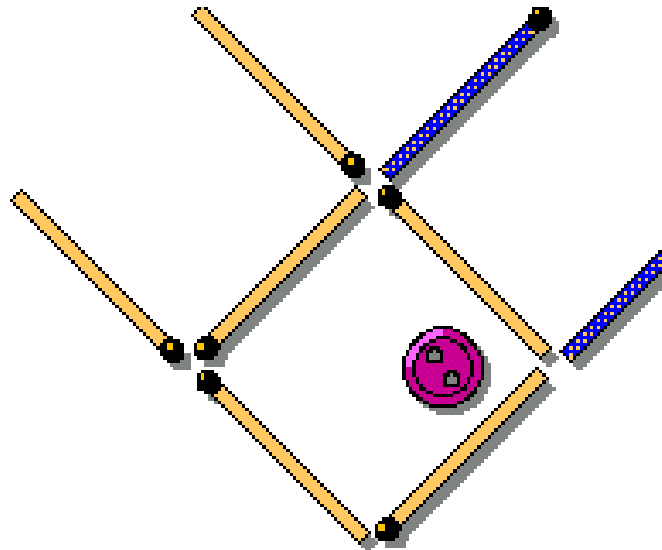
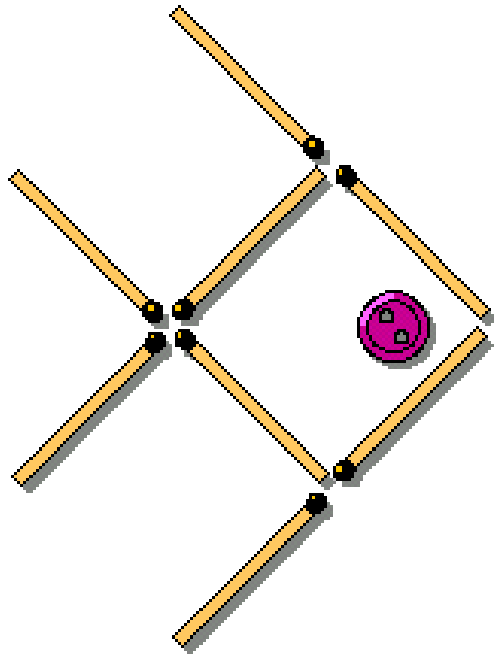




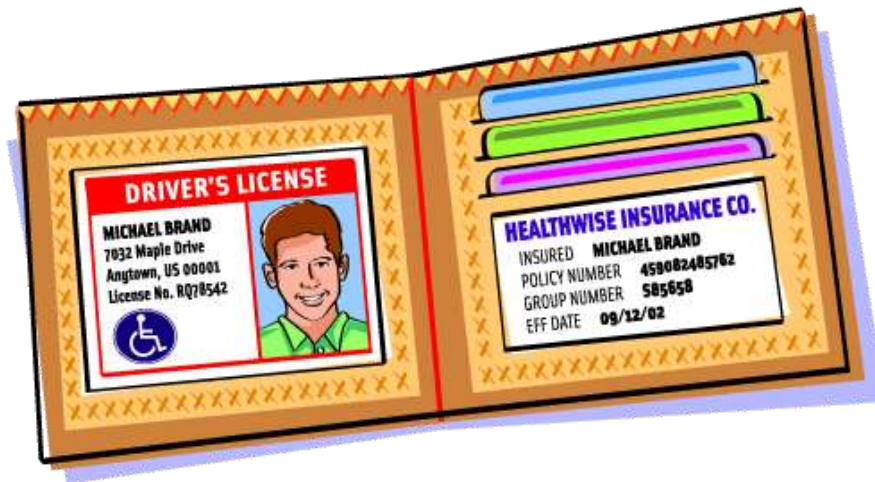
2.- Disponga 16 palillos, formando 5 cuadrados según muestra la ilustración. Moviendo sólo dos palillos deberán quedar cuatro cuadrados idénticos juntos.



3.- Tienes que mover dos palillos para que el pez mire hacia otro lado.



# SIN CARNET



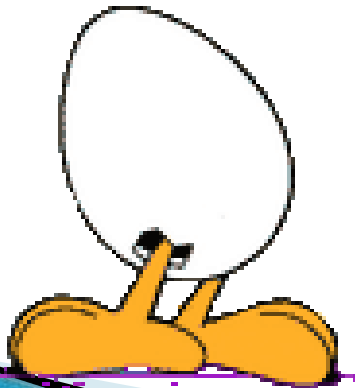
Una señora dejó olvidado en casa el permiso de conducir. No se detuvo en un ceda el paso, despreció una señal de dirección prohibida y viajó tres cuadras en dirección contraria por una calle de sentido único. Todo esto fue observado por un carabinero, quien, sin embargo, no hizo el menor intento para impedirselo. ¿Por qué?



# EL HUEVO Y LA TORTILLA

Cualquier persona con habilidades culinarias medias puede tomar unos cuantos huevos y elaborar con ellos una tortilla. Lo contrario, claro está, es más difícil. ¿Cuánto costaría hacer un dispositivo que recibiera tortillas de huevos como entradas y produjera a la salida huevos enteros?.

¿Y tú?, ¿Eres capaz de encontrar una solución a este problema? .







PA' LA CAAASA...